

# Thomas Zipp

## Thomas Zipp

born 1966 in Heppenheim  
lives and works in Berlin

1992 – 1998      Städelschule Frankfurt/M. and Slade School of Fine Art London  
2006 – 2007      guest professorship at Hochschule der Bildenden Künste Karlsruhe  
since 2008        professorship at Universität der Künste Berlin

### Solo exhibitions

#### 2015

*RRR. (Method of Average Error)*, Galerie Kai Erdmann, Hamburg  
*The Observer As a System with Feedback*, Alison Jaques Gallery, London

#### 2014

*Effects of Stimulus-Range and Anchor Value on Psychophysical Judgement (The Laerdal Rehearsals)*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Experiments on the Perceptual and Conceptual Classification of Varying Stimulus Patterns*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

#### 2013

*Figure-Ground Specification in Terms of Structural Information. The Rivalry between Different Pattern Codings*, Patricia Low Contemporary, St. Moritz  
*Task Dependence of the Effect of Standards on the Perception of a Series of Objects*, SVIT, Prague  
*Comparative Investigation about the Disposition of the Width of a Circle*, 55th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia (cat.)  
*The Pink Noise Diaries*, Kaufmann Repetto, Milan  
*The chips are down*, Harris Lieberman Gallery, New York

#### 2012

*ENGLAND ATTACKED BY THE AMERICAS*, Kunstverein Oldenburg  
*BLACKOUT CHAMBERS, L'ARC DE CERCLE & DISSOCIATIVE AMNESIA*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*3 contributions to the theory of mass-aberrations in modern religions*, Alison Jaques Gallery, London

#### 2011

*Baronian\_Francey*, Brussels (29.04. – 04.06.2011)  
*Kunstraum Innsbruck*, Innsbruck (02.04. – 28.05.2011)  
*The forbidden Conduct (Deviations in conservative societies)*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv (24.01. – 05.03.2011)

#### 2010

*Aids to Theater Technique*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*(WHITE REFORMATION CO-OP) MENS SANA IN CORPORE SANO*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (cat.)

#### 2009

*FACES*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim  
*The World's Most Complete Congress Of Strange People*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*The World's Most Complete Congress Of Strange Birds*, Patricia Low, Gstaad  
*MENS AGITAT MOLEM (Luther & The Family of Pills)*, Sammlung Goetz, Munich (cat.)  
*ILSATIN*, Galleria Francesca Kaufmann, Milan

#### 2008

*WHITE DADA*, Alison Jacques Gallery, London  
*world Health. Mental health*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv  
*Black Pattex 78*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (cat.)  
*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*, Museum Dhondt-Daehnnens, Deurle / Belgium  
*Dwarf Nose*, HarrisLieberman Gallery, New York  
*S.S.B.S.M. (sick souls by sick minds)*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

## 2007

*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*, South London Gallery, London (cat.)  
*WHITE DADA*, De Appel, Amsterdam (cat.) (cancelled)  
*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*,  
Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Museum in der Alten Post, Mülheim (cat.)  
*MOOLeSDe (BIRDS)*, Patricia Low Contemporary, Gstaad  
*The Family of Ornament and Verbrechen*, Galerie Krinzinger, Vienna

## 2006

*HIER (Futuristic Mess)*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*Geist über Materie*, Patrick Painter Inc., Santa Monica  
*Uranlicht*, Harris Lieberman Gallery, New York  
*EEEEEEE (God bless the (Lord Auch))*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

## 2005

*Achtung! Vision: N.I.B.*, Alison Jacques Gallery, London  
*Dirty Tree Black Pills*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (cat.)  
*Nuevo Tychónico*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*man muss das adjektiv abschaffen*, Baronian\_Francey, Brussels

## 2004

*Futurism Now! SAMOA leads*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
*The New Breed, Part 1 (Geist Ohne Körper)*, Galerie Michael Neff, Frankfurt / M. (cat.)  
*The New Breed, Part 2 (Geist Ohne Körper)*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt / M. (cat.)

## 2003

*Neroin*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)  
*The Nero Command*, Marc Jancou Fine Art, New York

## 2001

*Exorcise the demons of perhaps*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Bis dass der Tod uns meidet* (with Manfred Peckl and Phillip Zaiser), Galerie Hilger, Vienna  
*Atrium Vagari* (with Phillip Zaiser), Kunsthaus Essen, Essen

## 2000

*OD*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Nobody loves an Albatros*, Montparnasse, Berlin

## 1999

*1. Diciembre 1999 - 29. Enero 2000* (with Thilo Heinzmann), Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

## 1998

*Seilers Schlafzimmer*, Helmut Seiler, Munich

## 1997

*n.n.* (with Thilo Heinzmann), Galerie ak, Frankfurt / M.

## Selected group exhibitions

## 2015

**Sweet Sixteen, China Art Objects Galleries, Los Angeles, CA**  
*FRISCH aus Berlin. Einblicke in eine Berliner Privatsammlung*, Stadtmuseum Oldenburg  
*Picasso in Contemporary Art*, Halle für aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg (cat.)  
*Bare Wunder*, Sies+Höke, Düsseldorf  
*A man walks into a bar – Jokes & Postcards*, Me Collectors Room, Berlin (cat.)

## 2014

*Ritornando a Gand*, GalerieAlbert Baronian, CIAC, Ghent

*Berlin Heist – Behind Woods, Behind Walls...*, 4th Meditations Biennale, Poznan (cat.) (upcoming)  
*Convolved Beauty: In the Company of Emily Carr*, Mendel Art Gallery, Saskatoon (cat.)  
*Love Story - The Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere, Vienna  
*Le mur*, Works from the Collection of Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris  
*Psycho Killer*, Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
*Alptraum*, Maribor Art Gallery, Maribor  
*DAK'ART 2014*, 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar (cat.)  
*Paperworlds*, me Collectors Room, Berlin  
*Hauptstadt*, Haus Ungarn, Berlin  
*Siehe was dich sieht / Franz Graf*, 21er Haus, Vienna

### 2013

*Post – Post – Anxiety*, International Art Objects Galleries, Los Angeles  
*Das Glück kommt aus dem Nichts, Werke aus der*  
*Slg. Wilhelm Otto Nachf.*, Kunsthaus im KunstKulturQuartier, Nuremberg  
*I knOw yoU*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (cat.)  
*Die gestundete Zeit*, Sies + Höke, Düsseldorf  
*Heinzmann, Johnson, Zipp*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

### 2012

*salondergegenwart*, Elbhof, Hamburg  
*Gallery Artists Group Show*, Harris Lieberman Gallery, New York  
*Slg. Wilhelm Otto Nachf.*, Leopold Hoesch Museum, Düren  
*Fantasie flutuanti*, Torrione Passari, Molfetta, Bari  
*Schach Matt*, Märkisches Museum Witten  
*frankfurter applaus*, Autocenter, Berlin  
*Paintings from the Rubell Family Collection*, Fundación Banco Santander, Madrid (cat.)  
*The Show Poster*, carlier | gebauer, Berlin  
*Scultura Fantasma*, Baginski Galeria . Projectos, Lisbon2011  
*Seven*, Kunstsäle Berlin, Berlin  
*Gesamtkunstwerk: New Art from Germany*, Saatchi Gallery, London (cat.)  
*frankfurter applaus*, power galerie, Hamburg  
*Ars Apokalipsis. Kunst und Kollaps*, Kunstverein Kreis Güthersloh, Güthersloh  
*3rd Herzliya Biennial of Contemporary Art*, Herzliya Museum for Contemporary Art, Herliya  
*In Our Nature*, Bel Etage Projects, Berlin  
*Herbei ein Licht!*, Lismore Castle Arts: St. Carthage Hall, Lismore  
*Group Velocity*, Märkisches Museum, Witten  
*ALPTRAUM / NIGHTMARE*, Transformer DC / Cell Project Space, London / Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin /  
*The Company*, Los Angeles / blank projects, Cape Town

### 2011

*Among Flesh*, Alison Jacques Gallery, London, UK  
*¡APLTRAUM!*, Deutscher Künstlerbund, Projektraum, Berlin

### 2010

*5th Anniversary Exhibition*, Patricia Low Contemporary, Geneva (13.11.2010 – 12.03.2011)  
*Hareng Saur: Ensor and contemporary art*, S.M.A.K., Ghent (31.10.2010 – 27.02.2011)  
*LOVE KILLS. Betting on the muse*, Frankfurt  
*Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit*, Museum für Sepulkralkultur, Kassel  
*Superkeit*, Anna Klinkhammer Galerie, Düsseldorf  
*If Not In This Period Of Time: Contemporary German Painting 1989-2010*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo (cat.)  
*KICK THAT HABIT!*, Galerie Börgman, Cologne (cat.)  
*Rod Bianco Gallery invites Galerie Guido W. Baudach*, Rod Bianco Gallery, Oslo  
*Wystawa*, Museum of Modern Art, Warsaw  
*Was tun? Was geschieht?*, Sammlung Rheingold, Stiftung Schloss Dyck, Jüchen (cat.)  
*Chapter Five: Thriller*, About Change Collection, Berlin  
*Danke Frau Antje*, Galerie Diana Stigter, Amsterdam  
*Die Nacht – Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei*, Delmenhorst

### 2009

*amor fati*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*Germania: New Art from Germany*, The Saatchi Gallery, London (cat.)  
*Precarious Form I – Prekäre Skulpturen*, Galerie Meyer Kainer, Vienna  
*Die andere Seite*, Kai 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf  
*Nothing is Permanent - Albert Baronian*, La Centrale Electrique, Brussels  
*When the mood strikes ... Collection of Wilfried & Yannicke Cooreman*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle / Belgium (cat.)  
*Das neue Machine-gun Etiquette*, Galerie Andreas Höhne, Munich  
*On A Clear Day I Can See Forever*, Bureau Cultuurmakelaar Tilburg, Tilburg / Holland  
1999, China Art Objects Galleries / Cottage Home, Los Angeles  
*BERLIN2000*, PaceWildenstein, New York (cat.)

## 2008

*Das zweite Gesicht*, Sammlung Südhausbau, Munich  
*Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (cat.)  
*Mare Humorum 1*, Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo  
*Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967*, Museum of Contemporary Art, Miami / Museum of Contemporary Art, Montreal (cat.)  
*Emerson vs. Nietzsche*, China Art Objects, Cottage Home, Los Angeles  
*Works on Paper*, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad  
18, Center, Berlin  
*That's The Way It Is*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (cat.)  
*Son of...*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing (cat.)  
*Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe (cat.)  
*Back to Black – Schwarz in der aktuellen Malerei*, Kestnergesellschaft, Hannover (cat.)  
*The Hamsterwheel*, Malmö Konsthall, Malmö  
*Andersen's Wohnung Revisited 1996-1999*, Andersen's Contemporary, Berlin  
*Hedwig*, Baronian Francey, Brussels  
*Bird Berries Bash*, powergallery zu Gast bei Krinzinger Projekte, Vienna  
*Yellow Snow*, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad

## 2007

*Ballet Mécanique*, Timothy Taylor Gallery, London  
*Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection*, The Rubell Family Collection, Miami (cat.)  
*Sympathy for the Devil*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*return to forever, forever and a day Büro*, Berlin  
*Aquarellcore* (with Manfred Peckl, Felix Weber, Phillip Zaiser), Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
*Perspektive07*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
*Mystic Truths*, Auckland Art Gallery, Auckland / New Zealand (cat.)  
*Made in Germany*, Kestnergesellschaft, Hannover  
*Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2007*, Kunsthalle Bremen, Bremen (cat.)  
*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin (cat.)  
*Final Exhibition at 4 Clifford Street*, Alison Jacques Gallery, London  
Gallery swap with Galerie Guido W. Baudach, Hotel, London

## 2006

*Defamation of Character*, MOMA PS1, New York  
*Rings of Saturn*, Level 2 Gallery, Tate Modern, London  
*Faster!Bigger!Better!*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Von Mäusen und Menschen*, 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin (cat.)

## 2005

*Papier*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Schwarz – Brot – Gold*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Goetz meets Falckenberg*, Phoenix Kunststiftung, Hamburg (cat.)  
*When Humour Becomes Painful*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich (cat.)  
*Das neue Schwarz*, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich  
*Security Check. Painting after Romanticism*, Galerie Arndt & Partner, Zurich (cat.)

## 2004

*Central Station, collection Harald Falckenberg*, La Maison Rouge – fondation antoine de galbert, Paris  
*Made in Berlin*, ArtForum, Berlin (cat.)  
*Heimweh: Young German Art*, Haunch of Venison, London (cat.)

Guido W. Baudach, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
Kommando Pfannenkuchen, Daniel Hug Gallery, Los Angeles

### 2003

*Hands up, Baby, hands up!*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin (cat.)  
*Inauguration*, Marc Jancou Fine Art, New York  
*Painting on the roof*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (cat.)

### 2002

*Tiere*, Elternhaus Thomas Palme, Immenstadt  
*Friede, Freiheit, Freude*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik*, PAZIFIK, Berlin  
*Schöne Aussicht, Herr Schweins!*, Galerie Otto Schweins, Cologne

### 2001

*The Ölwechsel*, Transmission Gallery, Glasgow  
*Viva November*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (cat.)  
*Thomas Bayrle und „Vivienne“*, Gesellschaft für junge Kunst, Baden-Baden  
*Musterkarte – Modellos de Pintura en Alemania*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (cat.)  
*Circles °5, Montana Sacra*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe (cat.)

### 2000

*Deathrace 2000*, Thread Waxing Space, New York  
*turning into a loop*, Giò Marconi, Milan  
*The Bridges - Art On The Highway, Fuori Uso 2000*, Associazione Culturale Artenova, Pescara / Italy (cat.)  
*Landscape*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin  
*Face The Black (Zipp Collection)*, Maschenmode, Berlin

### 1999

*OTTO hat Besuch*, OTTO, Copenhagen  
*Jugendsünden*, HHK Hamburg, Hamburg  
*Phantombüro*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / M.  
*Video Bar*, Galerie Voges & Deisen, Frankfurt / M.  
*Schlockweltall*, Andersens Wohnung, Berlin  
*Stuttgart, 17. 07. 1956 – Salem (Wis.) / USA, 03. 03. 1977*, Portikus, Frankfurt / M. (cat.)  
*Vivienne*, Halle für Kunst, Lüneburg

### 1997

*Kunststudenten stellen aus*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn (cat.)  
*DOWNTOWN*, Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt / M. (cat.)

### 1995

*Filmcuts*, Galerie neugerriemschneider, Berlin (cat.)  
*Fenster für Elke Martin*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt / M.